REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

## EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1763
Cr$2800

QUE BARATO!

CADÊ? CADÊ?

## NÃO LEIA SE NÃO FOR CURIOSO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$3200

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1763
Cr$2800

## NÃO LEIA SE NÃO FOR CURIOSO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Palmas, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$3200 ...000. 0002

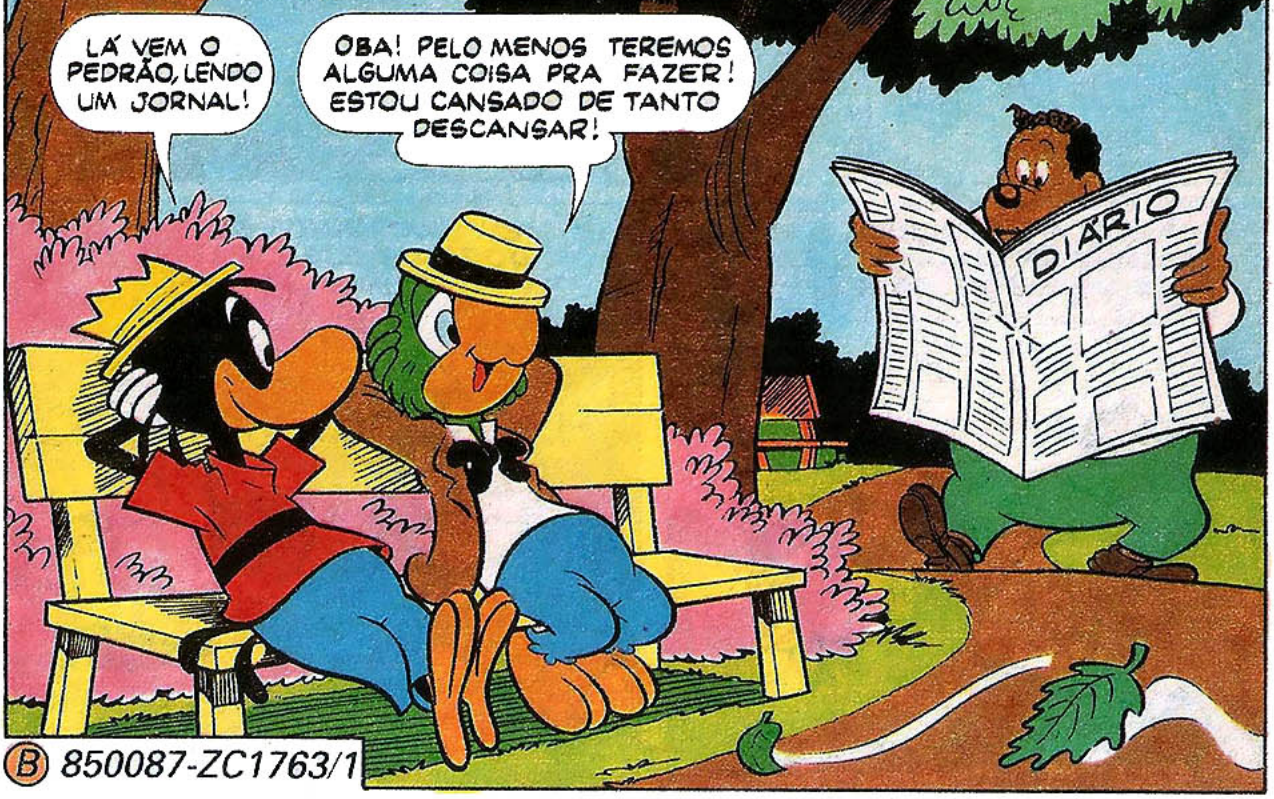
# SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

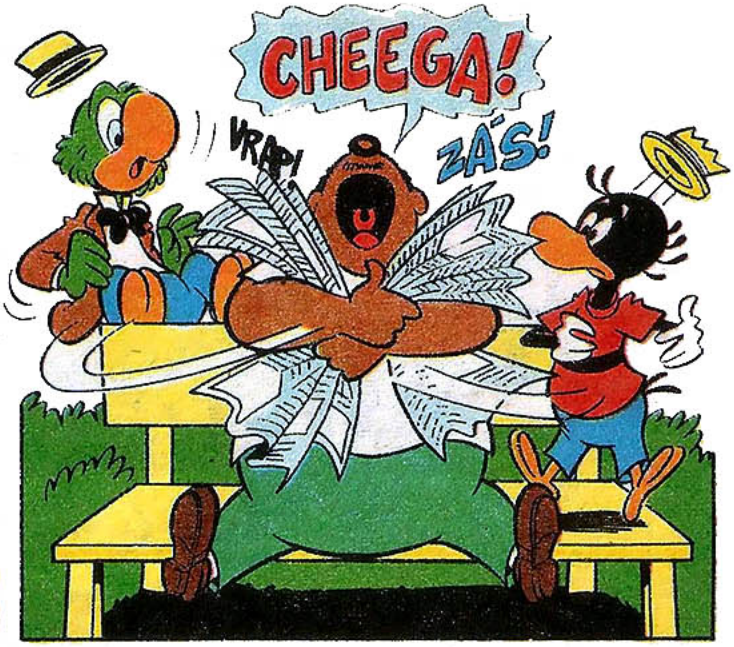
# O ABELHUDO da BANCA




B 850087-ZC1763/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

OLHA SÓ! TÃO FALANDO MAL DO MEU TIME!
PENSANDO BEM, QUERO VER A PÁGINA DE QUADRINHOS!
VUP!
CRUNCH!
DIÁRIO


CHEEGA!
VRAP!
ZÁS!

VOU LER O MEU JORNAL... OU O QUE SOBROU DELE... EM CASA! VÊ SE PODE!
EI! E NÓS?

TEM UMA BANCA DE JORNAIS LOGO ALI! GRUNF!
BAH!

DE QUE ADIANTA? NÃO TENHO UM TOSTÃO NO BOLSO! E O PIOR É QUE A LEITURA ESTAVA INTERESSANTE!

MAS NÃO TEM PROBLEMA! QUANDO FOR FILAR A BOIA LÁ NA CASA DO PEDRÃO, FAÇO QUESTÃO DE NÃO FAZER CERIMÔNIA!
EI, VEJA, ZÉ!

É O MESMO JORNAL QUE O PEDRÃO ESTAVA LENDO!
NÃO BRINCA! ME VÊ A PÁGINA DE ESPORTES!

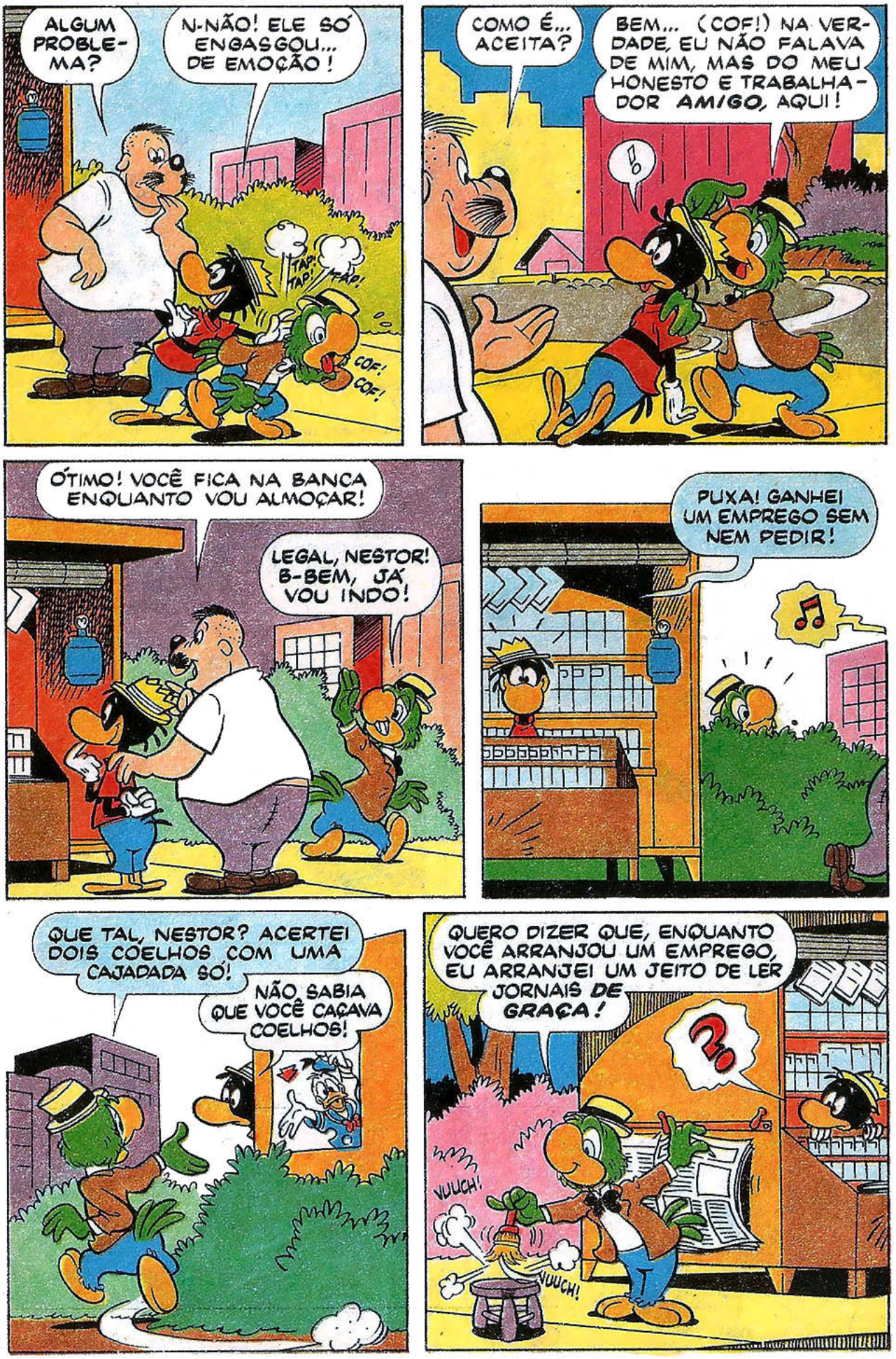
FORA DAQUI, SEUS ABELHUDOS!
AI!
TUM!
UI!

EI! ISSO NÃO SE FAZ COM UM HONESTO TRABALHADOR DESEMPREGADO!
...POR CONVICÇÃO!

SE EU TIVESSE UMA COLOCAÇÃO, NÃO ESTARIA LENDO O JORNAL DESSA MANEIRA! EU O TERIA COMPRADO!
PUXA! QUANTA LÁBIA SÓ PRA LER UM JORNAL!

ASSIM É DIFERENTE! ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO!
HEIN? VAI DEIXAR EU LER O JORNAL DE GRAÇA?

NÃO! QUER UM EMPREGO DE AJUDANTE NA MINHA BANCA? ESTOU PRECISANDO MESMO!
E-E-EMPREGO? PRA MIM?! AARGH!


ALGUM PROBLEMA?
N-NÃO! ELE SÓ ENGASGOU... DE EMOÇÃO!
TAP! TAP! TAP!
COF! COF!
COMO É... ACEITA?
BEM... (COF!) NA VERDADE, EU NÃO FALAVA DE MIM, MAS DO MEU HONESTO E TRABALHADOR AMIGO, AQUI!
ÓTIMO! VOCÊ FICA NA BANCA ENQUANTO VOU ALMOÇAR!
LEGAL, NESTOR! B-BEM, JÁ VOU INDO!
PUXA! GANHEI UM EMPREGO SEM NEM PEDIR!
QUE TAL, NESTOR? ACERTEI DOIS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ!
NÃO SABIA QUE VOCÊ CAÇAVA COELHOS!
QUERO DIZER QUE, ENQUANTO VOCÊ ARRANJOU UM EMPREGO, EU ARRANJEI UM JEITO DE LER JORNAIS DE GRAÇA!
VUUCH!
VUUCH!

VOCÊ É DANADO MESMO, HEIN?
DANADO, NÃO! MALANDRO! E COM MUITA HONRA!

EI, AMIGO! QUERO O "DIÁRIO MENSAL"!
CLARO, CLARO! É PRA JÁ!

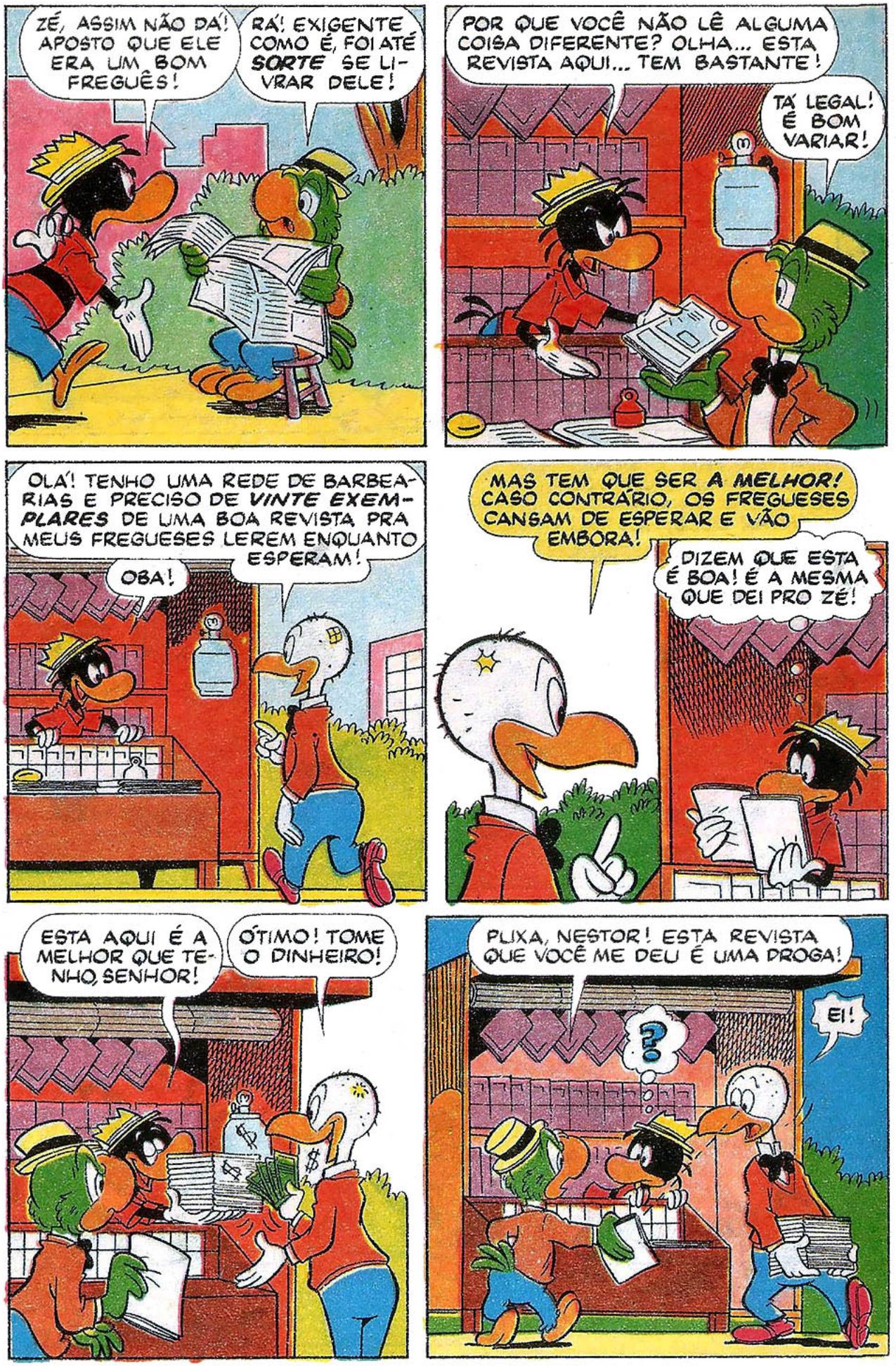
DIÁRIO... DIÁRIO... ACHO QUE ACABOU, MOÇO!
PUXA! MAS O DONO DA BANCA SEMPRE GUARDA UM PRA MIM!

A NÃO SER QUE... AH! AINDA TEM UM!
ÓTIMO! EU LEVO!

QUALÉ? NÃO ESTÁ VENDO QUE EU ESTOU LENDO?
MAS O HOMEM AQUI ESTÁ PAGANDO!

POIS ELE QUE ESPERE EU LER PRIMEIRO!
NADA DISSO! ZÉ, OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
RASG!

XII!
ESTÁ BEM! VOCÊ GANHOU! PODE LEVAR O JORNAL!
MUITO ENGRAÇADINHO!
QUEM SABE SE EU COLAR...
VOU ME QUEIXAR AO DONO DA BANCA, QUANDO ELE VOLTAR!
NÃÃÃO! ESPERE! POR QUE NÃO ESCOLHE OUTRO?
ESTÁ BEM! VOU LEVAR O "SEMANÁRIO ANUAL"! MAS SÓ PORQUE SOU BONZINHO!
ÓTIMO, ÓTIMO! JÁ PEGO UM PRO SENHOR!
SINTO MUITO, NESTOR! ESTE É O ÚLTIMO EXEMPLAR DO "SEMANÁRIO ANUAL"! E EU PEGUEI PRIMEIRO!
ESPORTE
HÃ... O SENHOR NÃO QUER ESCOLHER *OUTRO* JORNAL? QUEM SABE O "ANUÁRIO TRIMESTRAL"?
ISSO É O *CÚMULO!* VOU É ESCOLHER *OUTRA BANCA!*
ESPORTE


ZÉ, ASSIM NÃO DÁ! APOSTO QUE ELE ERA UM BOM FREGUÊS!
RÁ! EXIGENTE COMO É, FOI ATÉ SORTE SE LIVRAR DELE!
POR QUE VOCÊ NÃO LÊ ALGUMA COISA DIFERENTE? OLHA... ESTA REVISTA AQUI... TEM BASTANTE!
TÁ LEGAL! É BOM VARIAR!
OLÁ! TENHO UMA REDE DE BARBEARIAS E PRECISO DE VINTE EXEMPLARES DE UMA BOA REVISTA PRA MEUS FREGUESES LEREM ENQUANTO ESPERAM!
OBA!
MAS TEM QUE SER A MELHOR! CASO CONTRÁRIO, OS FREGUESES CANSAM DE ESPERAR E VÃO EMBORA!
DIZEM QUE ESTA É BOA! É A MESMA QUE DEI PRO ZÉ!
ESTA AQUI É A MELHOR QUE TENHO, SENHOR!
ÓTIMO! TOME O DINHEIRO!
PUXA, NESTOR! ESTA REVISTA QUE VOCÊ ME DEU É UMA DROGA!
?
EI!

ENTÃO ERA A MELHOR, HEIN? EXIJO MEU DINHEIRO DE VOLTA, ESPERTINHO! NÃO QUERO PERDER MEUS FREGUESES!
MAS, MAS... ORA, ESTÁ BEM!
PLAFT!
VOU PROCURAR UMA BANCA E ALGUÉM QUE ENTENDA DO ASSUNTO!
IMAGINE... ESSA REVISTA SÓ TEM DEZ PÁGINAS NA SEÇÃO DE ESPORTES!
EPA! LÁ VEM O DONO DA BANCA... E LÁ VOU EU! VOLTO NA HORA DO JANTAR DELE, NESTOR!
BAH!
MAIS TARDE...
ESTOU DE VOLTA, NESTOR!
O DONO FICOU MUITO CHATEADO POR EU NÃO TER VENDIDO NADA, SABIA?
PUXA! ENTÃO VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
AH... EU EXPLIQUEI PRA ELE O TIPO DE PROBLEMA...
E ELE ME ENSINOU DIREITINHO COMO AGIR NESSES CASOS!
UI! É ISSO QUE DÁ A GENTE QUERER AJUDAR OS OUTROS!
fim

CHEGOU A NOVA LOVE

# MÁQUINA FOTOGRÁFICA LOVE DESCARTÁVEL

A Sonora fez uma pesquisa e descobriu que a maior parte das pessoas acha muito complicado **colocar** e **tirar** o filme da máquina.
Por isso ela criou a incrível Máquina Fotografica **LOVE DESCARTÁVEL.**
Uma máquina que já vem de fábrica com um filme colorido de 20 poses **dentro,** prontinha para você fotografar.
**E mais:** ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.
Tudo que você precisa fazer é centralizar a foto e apertar o botão. Pronto: você já fez uma linda foto colorida.
**Você não precisa ter prática nenhuma.**

## VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

## AGORA VOCÊ VAI FAZER FOTOS COLORIDAS DE SEUS FILHOS, TÃO LINDAS COMO ESTA!

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

### POIS, ENTÃO, ALEGRE-SE!

Mesmo que você nunca tenha batido uma foto, com a LOVE você vai fazer fotos incríveis de seus familiares, passeios, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser fotografado e preservado para sempre.

Depois que você bater as 20 fotos da sua LOVE, você coloca a máquina em um envelope especial que a acompanha e entrega em qualquer uma das 4770 Agências do Correio ou diretamente nas 120 Lojas Sonora das capitais.

Em poucos dias você receberá, através do Reembolso Postal ou em nossas Lojas, suas fotos reveladas e **uma nova LOVE GRÁTIS** com filme dentro, prontinha para você continuar fotografando.

## QUER EXPERIMENTAR? É POR NOSSA CONTA!

**Use a LOVE durante 90 DIAS.**
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

## ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

*"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil".*
**Célia Dias Engel** - *MG*

*"Eu gosto do Sistema de Troca da Love, porque eu sempre tenho uma máquina novinha nas mãos".*
**Jardelina Abreu** - *AM*

*"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça".*
**J.A. Giacometti** - *SP*

## A SONORA GARANTE A QUALIDADE DAS SUAS FOTOS!

**Envie este cupom para:**

SONORA

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

## TESTE GRATUITO

**SIM,** desejo receber **POR CONTA DA SONORA,** uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

**Cr$ 57.000 + Cr$ 4.00 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 61.000**

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome _____

Endereço _____

_____

CEP _____ Cidade _____ Est _____

**Envie este cupom para:**

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

**PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS**

ZE-1763

WALT DISNEY

# PATETA
# DESCOLANDO GRANA NA ESCOLA

VAMOS NOS LIVRAR DESSE LIXO E ARRANJAR GRANA DE VERDADE!
COMO?

SIMPLES... VOLTANDO PRA ESCOLA!
ESCOLA? ENDOIDOU!
EU ODEIO ESCOLA!

CALMA! ESCUTEM ISSO... J. J. GRANALTA, O BILIONÁRIO, DIZ QUE DEVE TODO O SEU SUCESSO AO SEU VELHO PROFESSOR!
BILIONÁRIO RECOMPENSA ANTIGO PROFESSOR

PERCEBEM QUE O VELHOTE PODE NOS ENSINAR A SER BILIONÁRIOS, TAMBÉM?
É! GRANDE IDÉIA!

IDIOTAS! VAMOS É ROUBAR A FORTUNA QUE A ESCOLA VAI RECEBER!
IAU!
UI! PARE!
TUMP!
PLAFT!

LOGO...
SOMOS DA IMPRENSA! VIEMOS COBRIR A VISITA DO SR. GRANALTA À SUA ESCOLA HOJE!
AH... SIM! ENTREM, CAVALHEIROS!

CONHEÇAM MEUS COLEGAS!
ÓTIMO! QUE TAL UMA FOTO?
BOA IDÉIA!
QUE EMOÇÃO!
IMAGINEM... NOSSAS FOTOS NOS JORNAIS!
BZZ... BZZZ... BZZ...
O QUE ESTÃO COCHICHANDO, AMIGOS?
HÃ... ELE SÓ ESTÁ DIZENDO COMO QUER QUE A GENTE TIRE A FOTO!
MUITO BEM! OS TRÊS BEM JUNTINHOS AQUI DIZENDO GIIIIIIZ!
UM PASSO PRA TRÁS, SENHORES!
GIIIIIZ...
SÓ MAIS UM PASSO E...
GIIII... EI!
ESTÁ ÓTIMO!
PERFEITO!

SOCORRO!
QUE COISA! SEMPRE ACHEI QUE OS PROFESSORES FOSSEM INTELIGENTES!
DEIXEM A GENTE SAIR!
AH, AH, AH!
AGORA VAMOS! TEMOS QUE MUDAR DE ROUPA! RÁPIDO!
BLAM!
(GLUP!) A CAMPAINHA!
DIM! DOM!
ELES CHEGARAM!
QUEREMOS SAIR! SOCORRO!
COM ESSA PORTA FECHADA, NINGUÉM VAI OUVIR AQUELES PALERMAS! EH, EH!
DIM! DOM!
BLAM!
PROFESSOR! QUE BOM VER O SENHOR DEPOIS DE TANTOS ANOS!
OI... HÃ... COMO VAI, J. J.?
NÃO MUDOU NADA, HEIN? AH, AH, AH!
¡AUUUU!
BZZZT!
QUE TAL A PEÇA, MESTRE? AH, AH, AH! AS PESSOAS SEMPRE LEVAM UM CHOQUE QUANDO ME ENCONTRAM!
ORA, SEU... AHAM! VOCÊ TAMBÉM NÃO MUDOU NADA, MEU RAPAZ!

NÃO, MESMO! VIM AQUI PRA MATAR A SAUDADE DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE FAZIA QUANDO ERA MOLEQUE...
É! VAMOS BRINCAR...
...E PRA RECOMPENSAR O SENHOR POR TUDO O QUE ME ENSINOU E PERMITIU QUE EU SEJA O QUE SOU HOJE! E O QUE SOU?
UM BOBALHÃO!
...UM HOMEM RICO! PORTANTO, ACEITA ISTO COMO PROVA DE MINHA GRATIDÃO?
SE ACEITO? PASSA PRA CÁ!
AGÜENTA AÍ, PESSOAL! VAMOS GUARDAR ESTA GRANA NUM LUGAR SEGURO!
HÃ?
QUE FORTUNA! EH, EH!
É! E EM NOTAS VERDADEIRAS!
OS MINUTOS PASSAM...
É ESTRANHO! PRA ONDE FORAM?
HUM... VAMOS ENTRAR PRA SABER!
QUE FALTA DE CONSIDERAÇÃO!

ELES NÃO ESTÃO AQUI!
VAMOS VER LÁ DENTRO!

ACHEI! ESTÃO AÍ DENTRO!
SOCORRO!
DEIXEM A GENTE SAIR!

PROFESSOR! AINDA BEM QUE O ACHEI!
O QUE HOUVE?

EU DEVIA SABER, J. J.! OUTRA DE SUAS ARTES!
ESPERE AÍ, MESTRE... NÃO FUI EÚ QUEM TRANCOU O SENHOR NO ARMÁRIO...

DEPOIS, DEI O DINHEIRO PRO SENHOR! TODO MUNDO AQUI ESTÁ DE PROVA!
É VERDADE, PROFESSOR! NÓS VIMOS!

PELO JEITO, FOMOS TRAPACEADOS POR IMPOSTORES!
OH! E TODO AQUELE DINHEIRO... (CHUIF!) JÁ ERA!
AH, AH, AH!

NÃO VEJO MOTIVO PRA RISADAS, SENHOR J.J.!
MAS HÁ! OH, OH, OH! NÃO RESISTI E PREGUEI UMA ÚLTIMA PEÇA NO PROFESSOR... E ELA FOI MAIS ENGRAÇADA DO QUE EU ESPERAVA! AH,AH,AH!
O DINHEIRO QUE DEI PRA AQUELES FARSANTES ERA MAIS FALSO QUE ELES! PEGUE, MESTRE! AQUI ESTÁ O DINHEIRO VERDADEIRO!
ORA!
AH, AH, AH!
E...
GRR! ESPEREM ATÉ PÔR AS MÃOS EM VOCÊS! TENTANDO ME PASSAR A PERNA COM SUAS FALSIFICAÇÕES BARATAS!
GRRR! DEIXA EU PÔR AS MÃOS EM VOCÊ, MANINHO!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS BRILHANTES!
ONDE FOI QUE EU ERREI?
fim

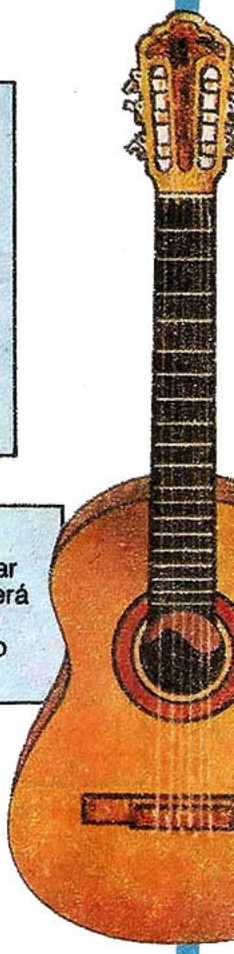
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

## FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

**ESCOLAS ASSOCIADAS** - Caixa Postal: 19155 ZE-1763
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

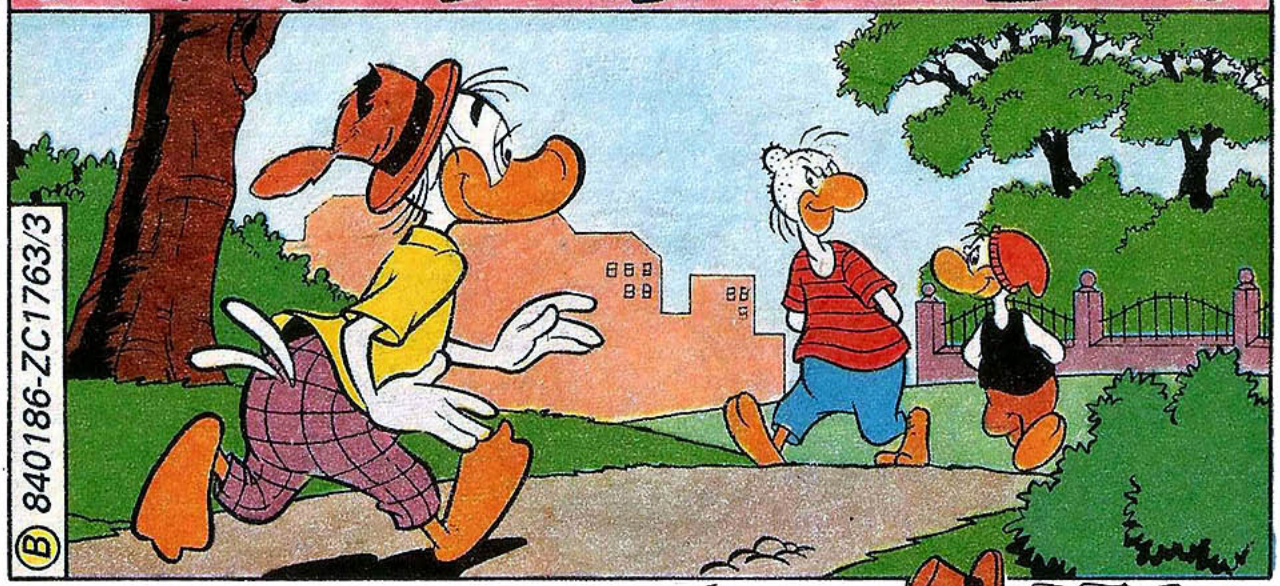
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

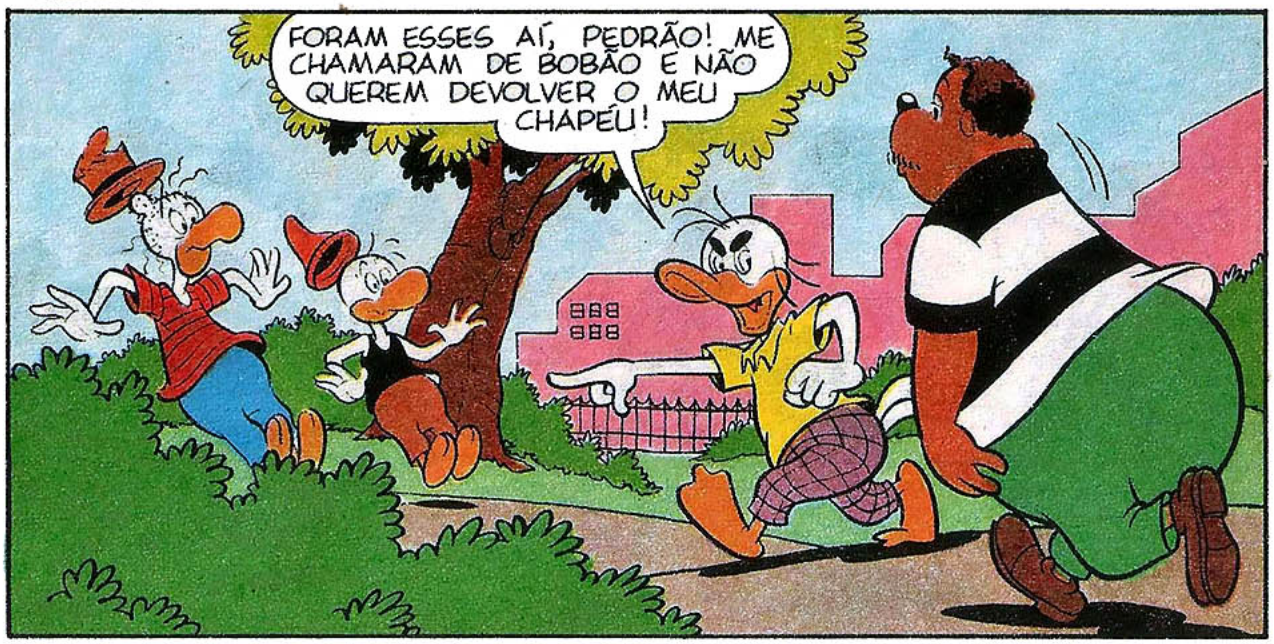
AFONSINHO

# NÃO LIGA, MEU!

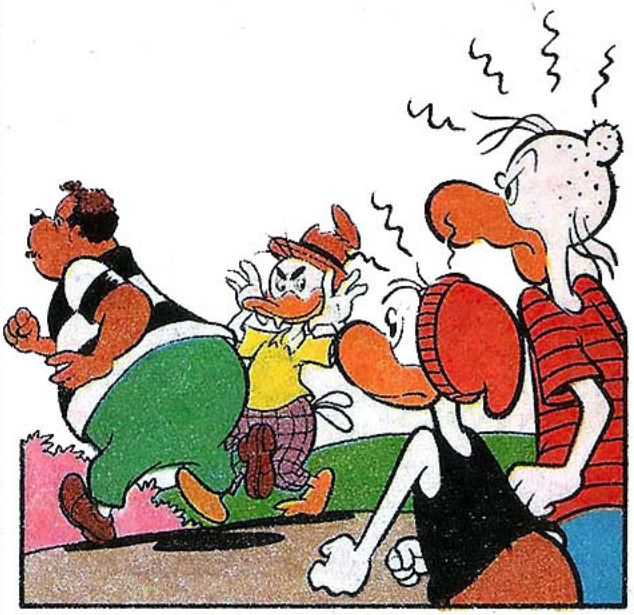


AHÁ! ESTOU ENTENDENDO TUDO! VOCÊS ESTÃO É BRINCANDO COMIGO!
É, DE BOBÃO!

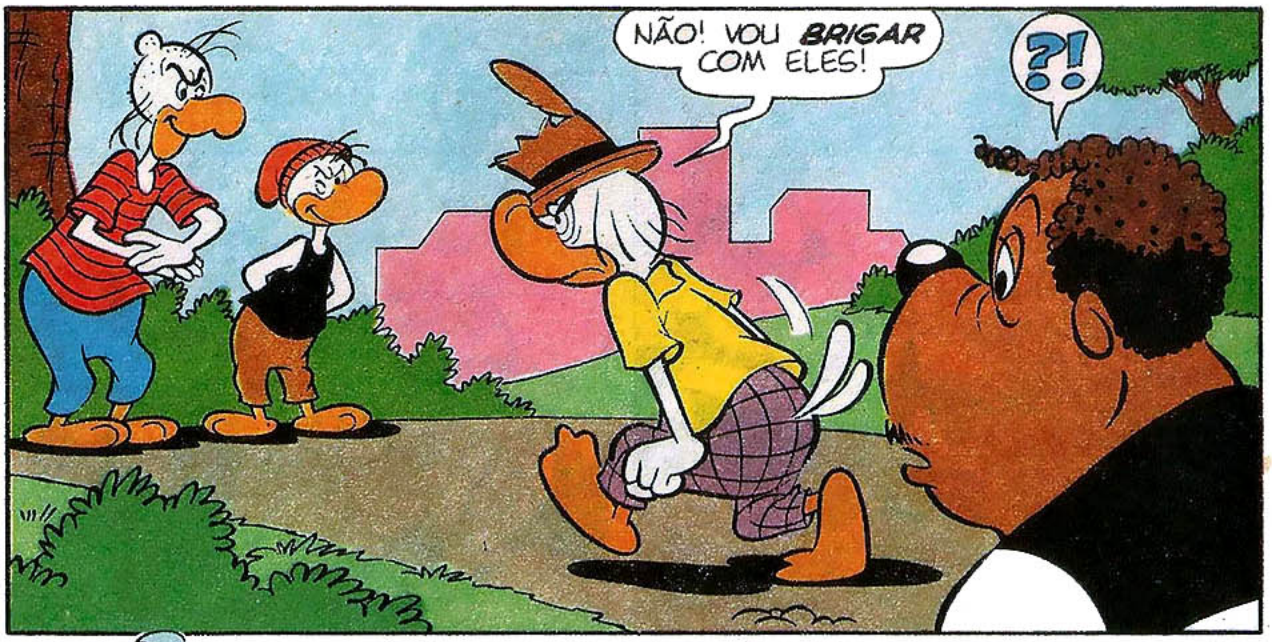
GRR... VOCÊS VÃO VER SÓ QUEM É O BOBÃO!
JÁ ESTAMOS VENDO!


FORAM ESSES AÍ, PEDRÃO! ME CHAMARAM DE BOBÃO E NÃO QUEREM DEVOLVER O MEU CHAPÉU!

HÃ... FOI TUDO BRINCADEIRINHA!
É! AÍ ESTÁ O SEU CHAPÉU!



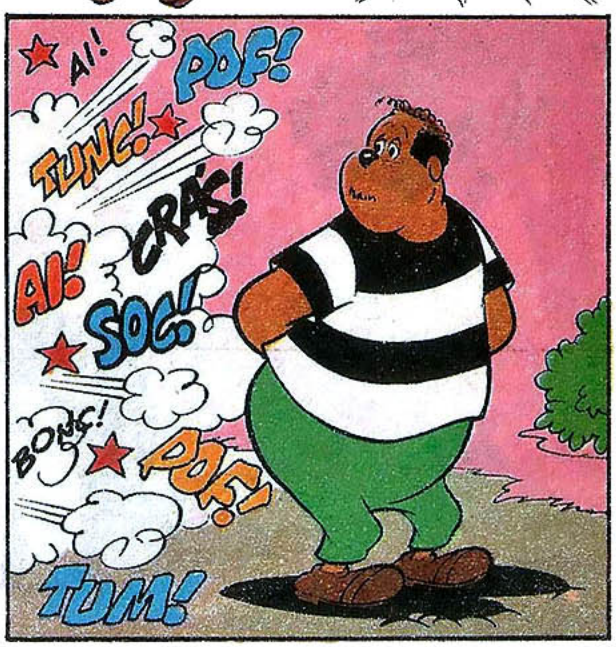
PROTEGIDINHO!
MEDROSO!
PEDRÃO, AQUELES CARAS ME CHAMARAM DE PROTEGIDINHO E MEDROSO!
PODE DEIXAR, AFONSINHO, EU VOU CONVERSAR COM ELES! AFINAL, SOU SEU AMIGO!
Ô PEDRÃO, PENSANDO BEM, NÃO PRECISA!
POR QUÊ?
VOU PROVAR QUE NÃO PRECISO DE VOCÊ PRA ME PROTEGER! EU NÃO VOU APANHAR DESSES CARAS!
VAI CORRER?


NÃO! VOU BRIGAR COM ELES!
?!

PAF!
VUUP!
TUM!
SOC!
BONG!
TCHUF!
AI!
TUMP!

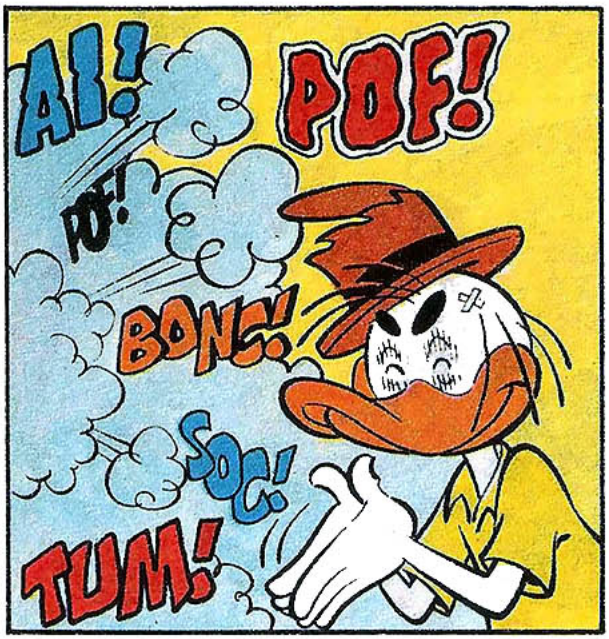
NÃO QUER UMA AJUDA, AFONSINHO?
TUNK!

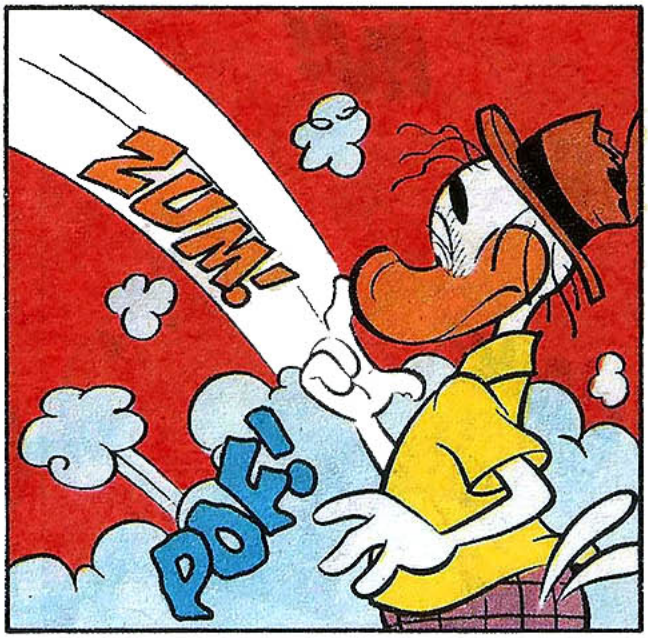
NÃO! AINDA NEM COMECEI A BRIGA!


AI!
POF!
TUNC!
AI!
CRÁS!
SOC!
BONC!
POF!
TUM!

ZUM!
POF!

EI, PEDRÃO, QUE TAL SE...
TÁ LEGAL!


AI!
POF!
POF!
BONG!
SOC!
TUM!


ZUM!
POF!

AFONSINHO, DA PRÓXIMA VEZ QUE ALGUÉM TE CHAMAR DE PROTEGIDINHO, NÃO LIGA, NÃO, TÁ?
fim

# MÔNICA em ABRACADABRA

ESTA BANDEJA TEM SEIS DELICIOSOS IOGURTES DA MÔNICA!

NUM PASSE DE MÁGICA ESSAS GOSTOSURAS SOMEM DAQUI...

...E ADIVINHA ONDE ELES APARECEM?

UÉ! ONDE ELES FORAM PARAR?

ELES APARECERAM AQUI DENTRO! E ISTO AQUI ESTÁ BOM DEMAIS!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

FIM

Chegou o iogurte da Mônica. Só a Danone tem.

DANONE

WALT DISNEY

# PATETA

# TÁXI!

TÁXI?
NÃO!
POR QUE ESTÁ GRITANDO DESSE JEITO?
TÁXI

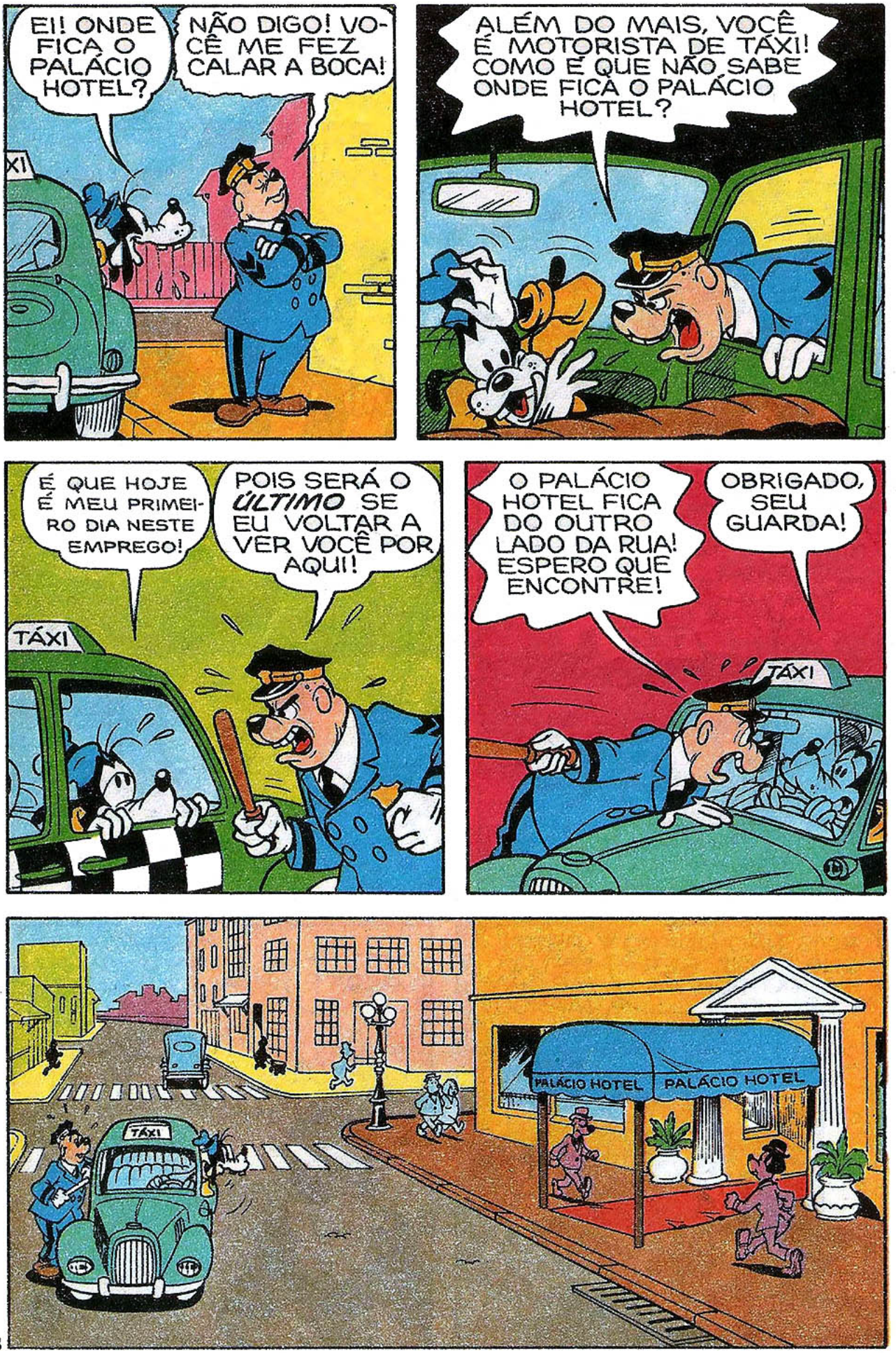
PROPAGANDA, SEU GUARDA!
PARE COM ESSE ESCÂNDALO!

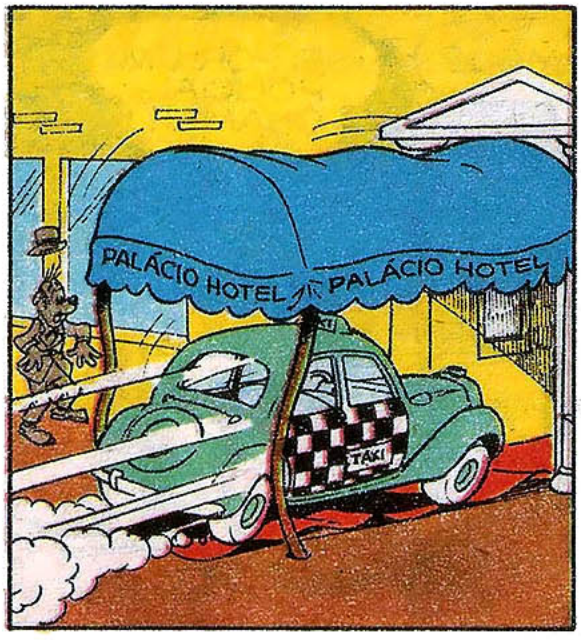
VOCÊ NÃO ESTÁ VENDENDO PEIXE! SE ALGUÉM PRECISAR DE TÁXI, CHAMA!
MAS É POR ISSO QUE EU ESTOU GRITANDO...
TÁXI

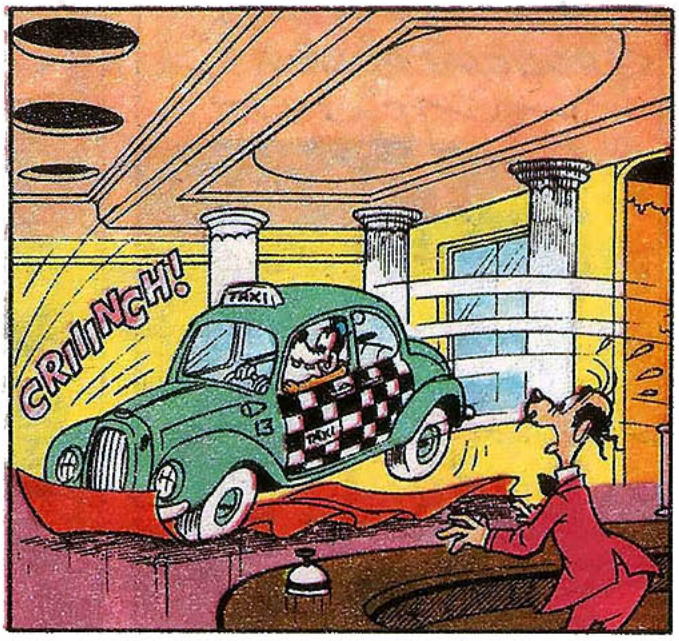
ESTÁ VENDO? TENHO UM RÁDIO NO CARRO, MAS COMO NINGUÉM CHAMOU, RESOLVI *VENDER MEU PEIXE!*

POIS NÃO QUERO QUE FIQUE BERRANDO POR AÍ!
PSST! ESTÃO ME CHAMANDO!
*CHAMANDO CARRO TREZE!*
TÁXI
13
TÁXI

PSST?
*UM SENHOR DO QUARTO 208 DO PALÁCIO HOTEL PRECISA DE TÁXI!*
TÁXI


EI! ONDE FICA O PALÁCIO HOTEL?
NÃO DIGO! VOCÊ ME FEZ CALAR A BOCA!
ALÉM DO MAIS, VOCÊ É MOTORISTA DE TÁXI! COMO É QUE NÃO SABE ONDE FICA O PALÁCIO HOTEL?
É QUE HOJE É MEU PRIMEIRO DIA NESTE EMPREGO!
POIS SERÁ O ÚLTIMO SE EU VOLTAR A VER VOCÊ POR AQUI!
TÁXI
O PALÁCIO HOTEL FICA DO OUTRO LADO DA RUA! ESPERO QUE ENCONTRE!
OBRIGADO, SEU GUARDA!
TÁXI
PALÁCIO HOTEL
PALÁCIO HOTEL
TÁXI


PALÁCIO HOTEL
PALÁCIO HOTEL
TAXI


CRUNCH!
TAXI
TAXI

VIM BUSCAR UM PASSAGEIRO QUE ESTÁ NO QUARTO 208! COMO FAÇO PRA SUBIR LÁ?
NÃO FAZ! E TIRE ESSA LATA VELHA DO SAGUÃO!

VAMOS! ANTES QUE DERRAME ÓLEO EM NOSSOS CARÍSSIMOS TAPETES!

XI! TARDE DEMAIS!
OLEGÁRIO!
PLIM!
PLIM!
PLIM!

CHAME UM GUARDA!

POLÍCIA! POLÍCIA!
PALÁCIO HOTEL
PALÁCIO HOTEL
CHAMOU?
SE FOR UM POLICIAL, CHAMEI!
QUAL É O PRO-BLEMA?
UM SUJEITO ENTROU COM TÁXI E TUDO NO NOSSO SAGUÃO!
PUXA! ESSA EU QUERO VER!
PALÁCIO HOTEL
V-VOCÊ OUTRA VEZ?
TÁXI
TÁXI

# Bozo, Emerson Fittipaldi, Rita Lee e outras estrelas no Pato Donald!

Este mês o Pato Donald só apresenta sucessos. Bozo, o palhaço que agita a criançada no mundo todo, o rock muito louco da incrível Rita Lee e a velocidade espantosa de Emerson Fittipaldi na Fórmula Indy.

Isto sem contar as pirações do Pato Donald que sempre fazem muito sucesso.

## Você vai se amarrar

- 7 histórias em quadrinhos inéditas com o Donald e a turma botando pra quebrar.
- Você vai curtir o Prof. Pardal explicando em detalhes como funciona uma bússola.
- Sinta o prazer de escorregar no maior tobogã aquático do mundo em "Ver pra crer".

## Especial pra você!

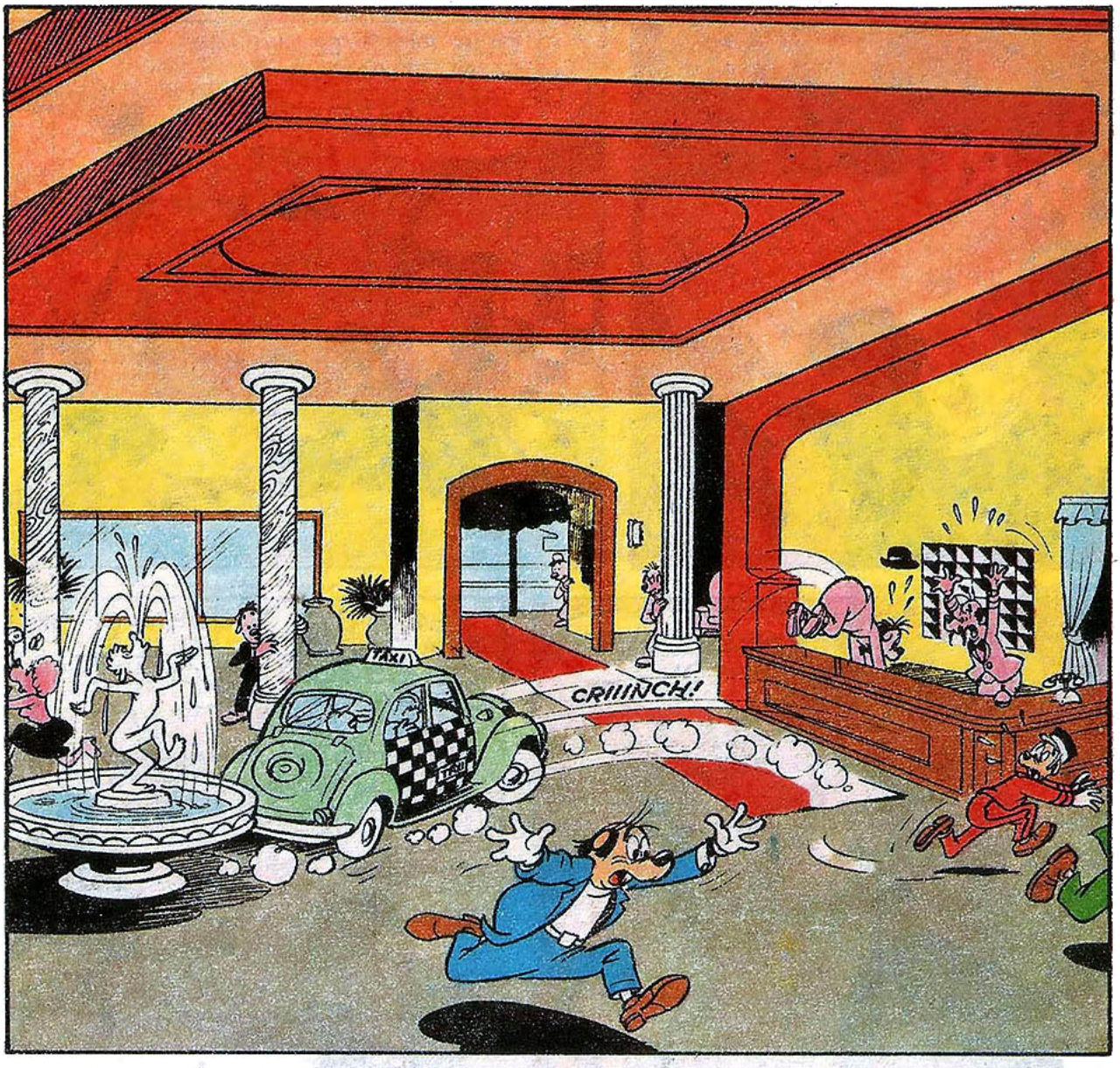
Você ganha um poster da Rita Lee a roqueira que está explodindo de energia em seu novo disco. Um presente de Fotoclip.

## GRÁTIS! Buttons transadíssimos pra você colecionar.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

TIRE ESSA LATA VELHA DAQUI! AGORA!
NÃO POSSO! TENHO QUE BUSCAR O PASSAGEIRO DO QUARTO 208!
AH... É SÓ ISSO QUE PREOCUPA VOCÊ... UM PASSAGEIRO? DEIXE QUE EU ARRANJO UM!
QUEM?
EU!
PÔXA! VOCÊ VAI SER MEU PRIMEIRO FREGUÊS!
ESTOU HONRADO!
TÁXI
POR SER MEU PRIMEIRO PASSAGEIRO, VAI FAZER A VIAGEM DE GRAÇA! PRA ONDE?
PRA DELEGACIA!
UÉ... VAI ENCERRAR O EXPEDIENTE?
NÃO! VOCÊ VAI!


TAXI
CRIIINCH!

TAXI

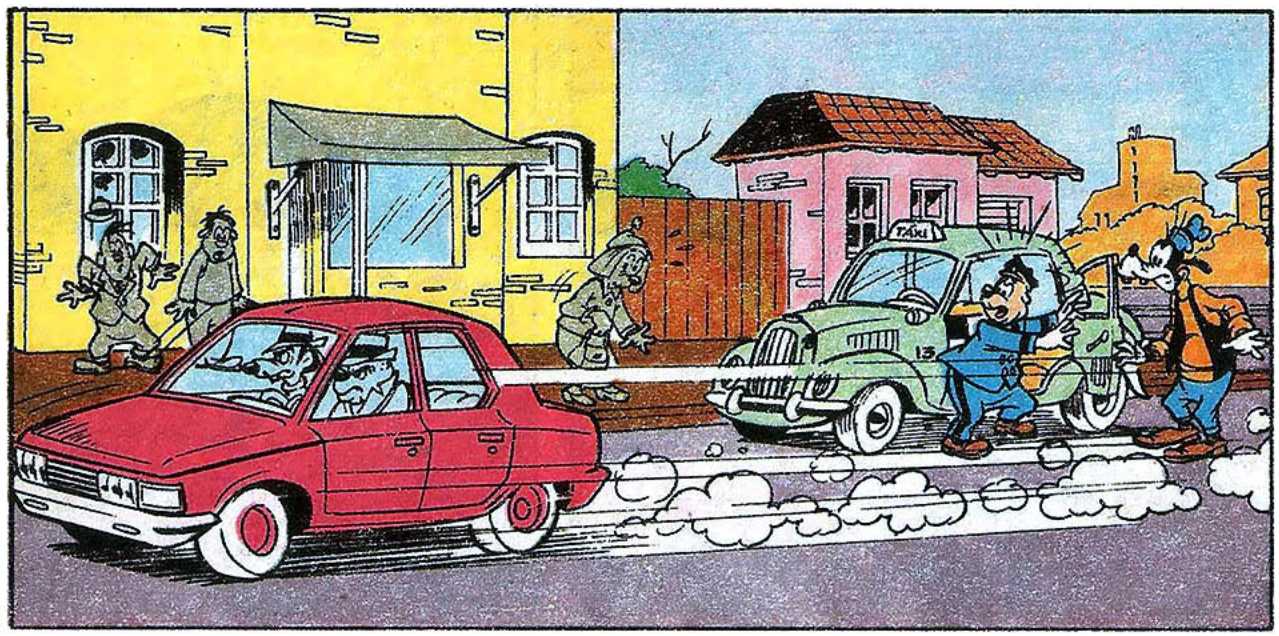
PALÁCIO HOTEL
PALÁCIO HO
TAXI
13
TAXI

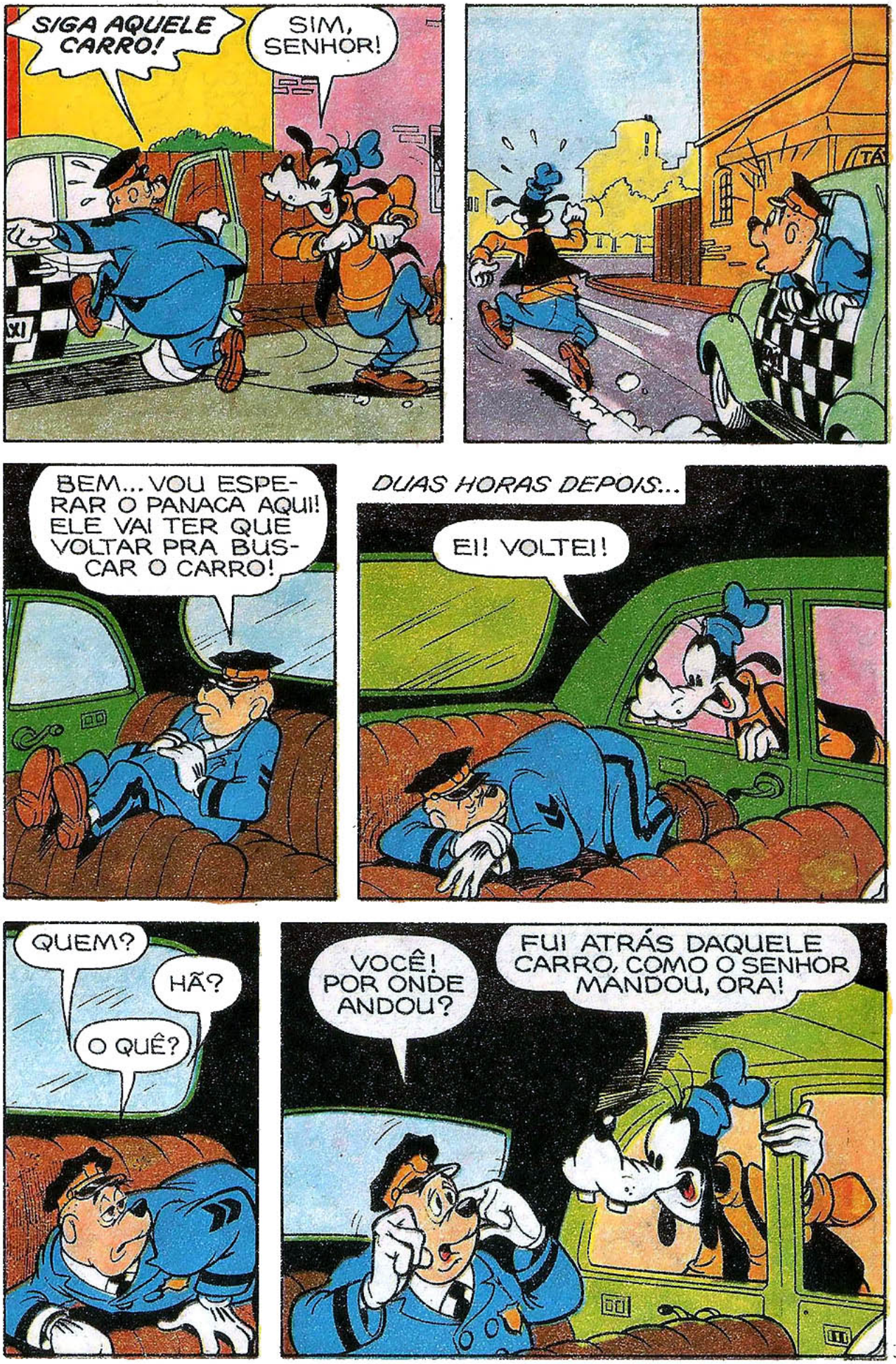
PARE!
PARE!

O QUE FOI? TEM ALGUM TRAUMA DE ANDAR DE CARRO?
TÁXI

AGORA TENHO!
POR QUE NÃO AVISOU?

ESCUTE... COMO VOCÊ CONSEGUIU TIRAR A CARTA DE MOTORISTA?
QUEM DISSE QUE EU CONSEGUI?

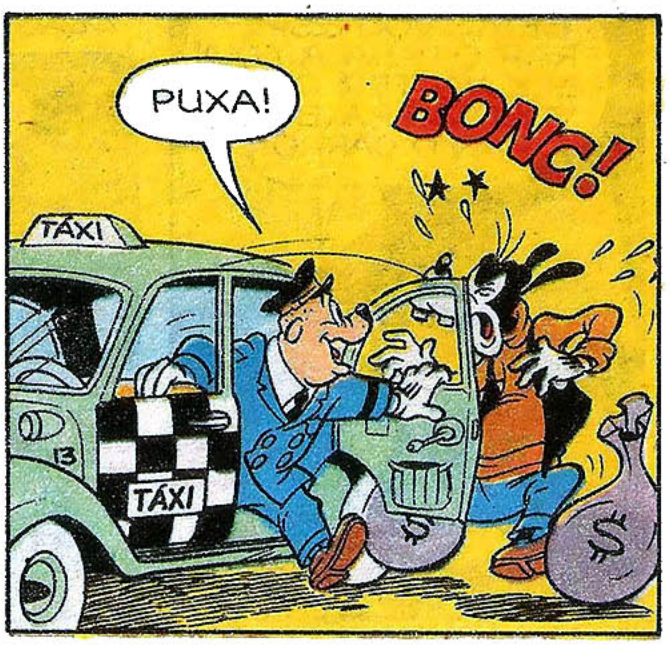

TÁXI


SIGA AQUELE CARRO!
SIM, SENHOR!
BEM... VOU ESPERAR O PANACA AQUI! ELE VAI TER QUE VOLTAR PRA BUSCAR O CARRO!
DUAS HORAS DEPOIS...
EI! VOLTEI!
QUEM?
HÃ?
O QUÊ?
VOCÊ! POR ONDE ANDOU?
FUI ATRÁS DAQUELE CARRO, COMO O SENHOR MANDOU, ORA!

EU QUIS DIZER *COM O TÁXI!* NÃO A PÉ! ACHEI QUE ERAM ASSALTANTES!
E ERAM MESMO!

NA CERTA, VOCÊ PEGOU TODOS ELES!
NÃO! SÓ O DINHEIRO!
TÁXI

OLHE!


PUXA!
BONC!
TÁXI
13
TÁXI

COMO CONSEGUIU ALCANÇAR O CARRO?
PEGUEI UM ATALHO!
TÁXI

MAS COMO VOCÊ PEGOU O DINHEIRO DELES? NÃO ESTAVA ARMADO!
ESTAVA, SIM! UM VELHO MOTORISTA DE PRAÇA ME DISSE PRA ANDAR SEMPRE COM UMA *CHAVE INGLESA!*

ENTÃO, AMEAÇOU OS BANDIDOS COM ELA?
NÃO! EU DISSE QUE, SE ELES ME DESSEM O DINHEIRO, PODIAM IR EMBORA!
DEIXOU QUE ELES ESCAPASSEM?
DEIXEI!
EU NÃO TINHA ALGEMAS, MESMO!
QUER SABER? MUDEI DE IDÉIA! NÃO VOU MAIS PRENDER VOCÊ!
EM TROCA, VOCÊ ME DEIXA DIZER PRO DELEGADO QUE FUI EU QUE TIREI O DINHEIRO DOS LADRÕES!
TUDO BEM! MAS EU TAMBÉM MUDEI DE IDÉIA...
NÃO VOU FAZER ESTA CORRIDA DE GRAÇA!
CLIC!
fim

# ESPECIAL PARA CRIANÇAS

Você vai se divertir a valer com esta seleção de histórias com a turminha miúda do mundo Disney. Tem os Três Porquinhos, o Ursinho Puff, Banzé, escoteiros, Dumbo, Grilo Falante e muitos outros. São 12 histórias super divertidas.

Não perca!
Um lançamento genial nas bancas

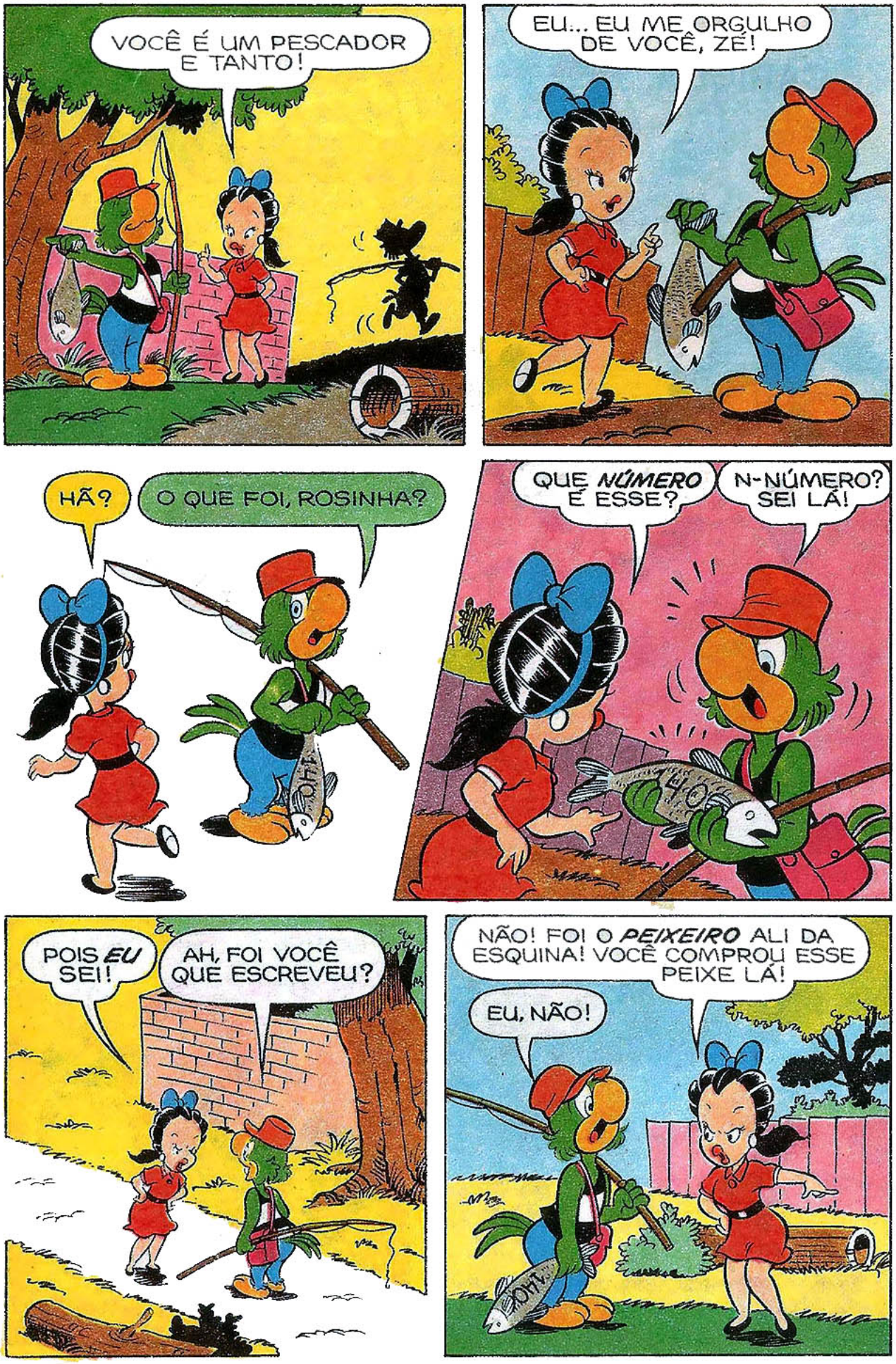
EDITORA ABRIL

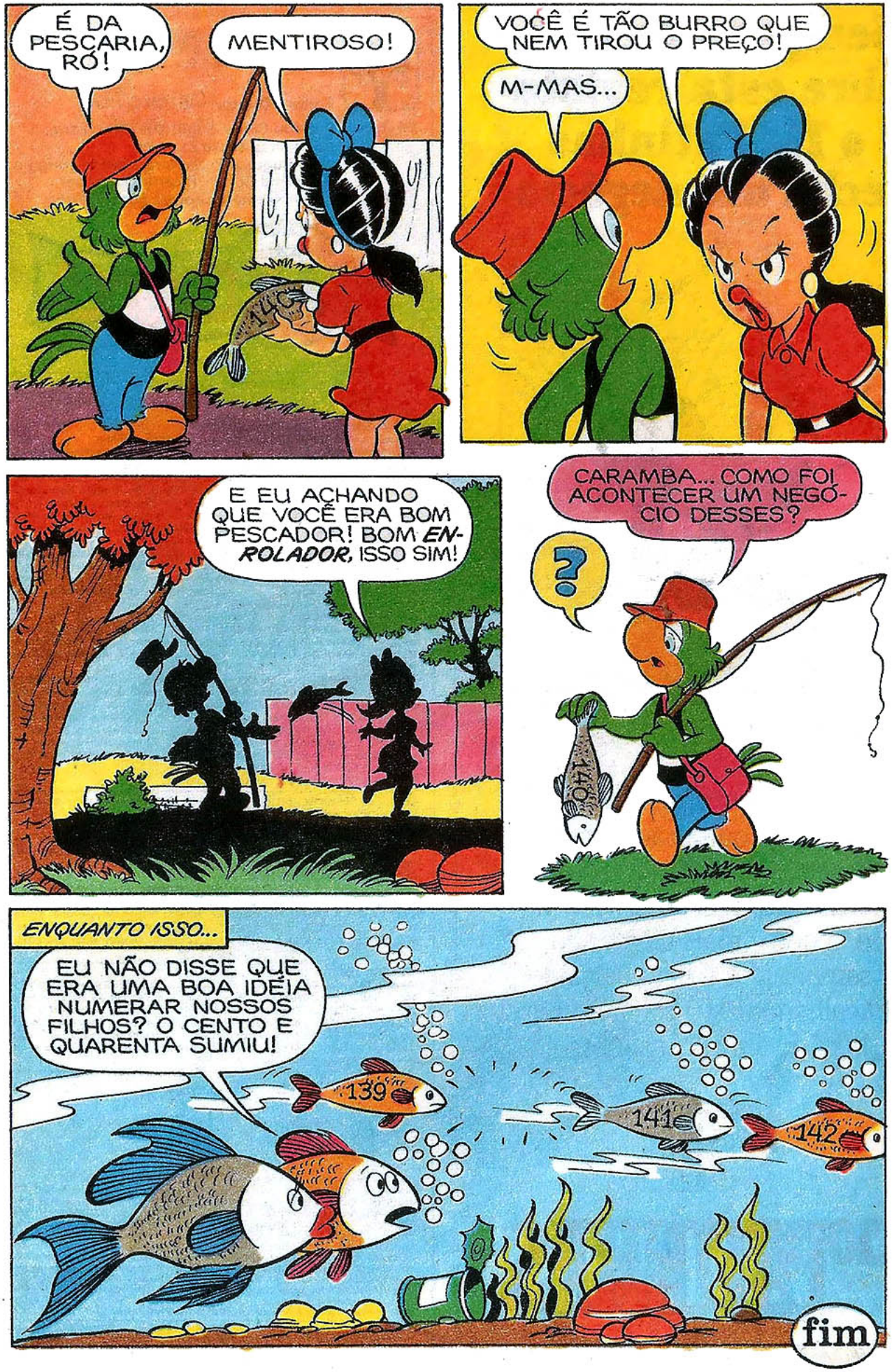
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

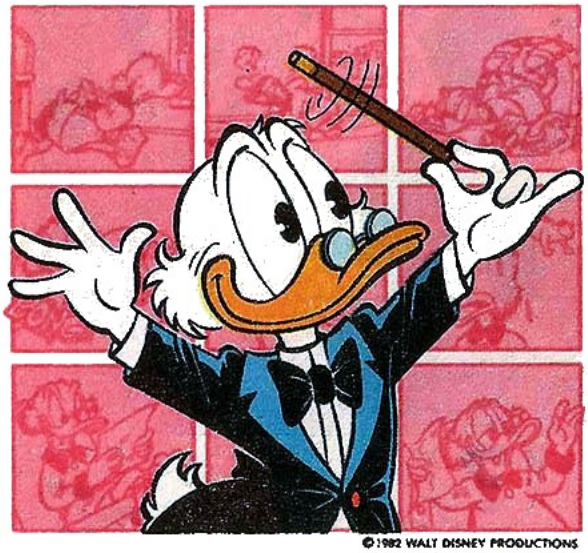
# HISTÓRIA DE PESCADOR, MESMO!

B 840155-ZC1763/5


VOCÊ É UM PESCADOR E TANTO!
EU... EU ME ORGULHO DE VOCÊ, ZÉ!
HÃ?
O QUE FOI, ROSINHA?
QUE *NÚMERO* É ESSE?
N-NÚMERO? SEI LÁ!
POIS *EU* SEI!
AH, FOI VOCÊ QUE ESCREVEU?
NÃO! FOI O *PEIXEIRO* ALI DA ESQUINA! VOCÊ COMPROU ESSE PEIXE LÁ!
EU, NÃO!


É DA PESCARIA, RÓ!
MENTIROSO!
140
VOCÊ É TÃO BURRO QUE NEM TIROU O PREÇO!
M-MAS...
E EU ACHANDO QUE VOCÊ ERA BOM PESCADOR! BOM ENROLADOR, ISSO SIM!
CARAMBA... COMO FOI ACONTECER UM NEGÓCIO DESSES?
?
140
ENQUANTO ISSO...
EU NÃO DISSE QUE ERA UMA BOA IDÉIA NUMERAR NOSSOS FILHOS? O CENTO E QUARENTA SUMIU!
139
141
142
fim

# Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

## E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

**Todos os meses nas bancas.**





# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1763 - 07/11/85

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**REDAÇÃO**

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**Diretor de Redação Grupo Disney:** Júlio de Andrade Filho

**Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

**CENTRO DE CRIAÇÃO**

**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

**Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

**Diretor de Circulação:** Benedito Gonçalves. **Assistente:** Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi

**Diretor de Publicidade:** Edir Franco

**Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr.

**Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

**Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

**EDITORA ABRIL**

**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

**São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.


Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

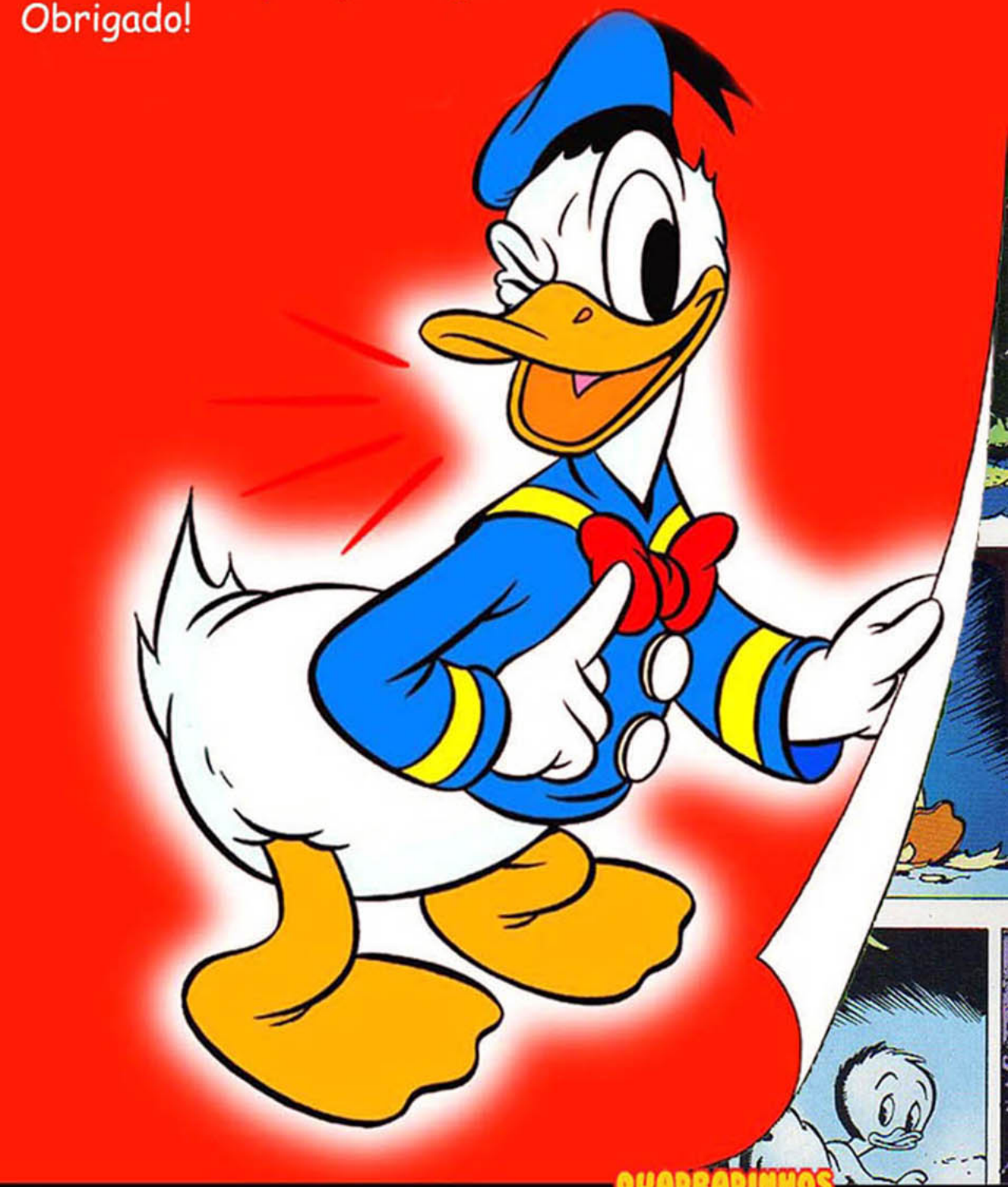
## CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Sukita
A LARANJA DA BRAHMA
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.
NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA
Sukita

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM